



TIER-FREUNDE

Wohnen muss nicht wehtun. Immer öfter wird bei Möbeln und Accessoires ganz bewusst auf tierische Bestandteile oder umweltfeindliche Produktionsweisen verzichtet. H.O.M.E. zeigt ebenso anständige wie attraktive Entwürfe für Designfans, die einen naturverbundenen Lifestyle bevorzugen

TEXT MAY-BRITT FRANK-GROSSE FOTOS HERSTELLER

DESIGNER	JAHR	PRODUZENT
David Chipperfield	2015	e15

Das schlichte Ensemble aus Tisch, Bank und Hocker stammt aus der Feder des britischen Architekten David Chipperfield. Ursprünglich für ein ländliches Architekturprojekt in England gedacht, werden Tisch „Fayland“, Bank „Fawley“ und Hocker „Langley“ nun von dem deutschen Hersteller e15 produziert. Das Holz für die massiven, geölten Eichenmöbel stammt aus heimischer Forstwirtschaft. Verleimt werden diese mit einem Kleber, der garantiert frei von tierischen Bestandteilen ist. Ob im Landhaus oder in der Stadtwohnung – vegan essen kann man an diesem Tischensemble besonderes gut. Ab € 3.930, Bank ab € 1.696, Hocker ab € 595

SITZENSEMBLE „FAYLAND“, „FAWLEY“ & „LANGLEY“ EICHENHOLZ-ENSEMBLE AUS DEM SPESSART



SYSTEM „SOBA“ ROHKUNST- MÖBEL AUS BAMBUSSTANGEN

DESIGNER Stefan Diez
JAHR 2015
PRODUZENT Japan Creative

Die Initiative Japan Creative hat es sich zur Aufgabe gemacht, Japans Traditionen neu zu beleben. Das System „Soba“ von Stefan Diez aus Tischbeinen und Bänken besteht aus nur zwei Materialien: unbehandeltem Bambus und Kevlar-Seil zum Verbinden der Stangen. „Soba“ reinterpretiert damit die traditionelle Bambus-Bank, die bis heute in ganz Japan im Innen- und Außenbereich Anwendung findet. Der Bambus stammt aus der Präfektur Kochi im Süden Japans, wo auch die lokale Verarbeitungsindustrie angesiedelt ist. Transportiert wird das Tischsystem in einem praktischen Flatpack zum Selberaufbauen. Das spart Platz und damit CO₂. Für die Montage werden die robusten Kevlar-Seile einfach von Hand angezogen – fertig. Preis auf Anfrage



**SOFA „AIR“
DYNAMISCHES BIOSOFA**

DESIGNER	JAHR	PRODUZENT
Daniele Lago	2015	Lago

Das Sofa „Air“ des italienischen Herstellers Lago ist ausgesprochen wandlungsfähig, rundum nachhaltig und vegan. Alle Rücken- und Sitzpolster sind mit einem speziellen Montagesystem ausgestattet und können daher einfach ausgetauscht und neu interpretiert werden. Ob hoch oder tief, drei Sessel, ein Sofa oder zwei – „Air“ sorgt für Abwechslung. Die Bezüge für das Sofa sind zudem in unbehandelter Biobaumwolle oder in Kunstleder erhältlich. Der speziell zertifizierte „Memory“-Schaumstoff enthält keine Schwermetalle, und bei den eingesetzten Sitzhaltern entschied man sich für ein Biopolymer aus Rizinusöl – nahezu einmalig in der Branche. Preis auf Anfrage



„Tiere sind meine Freunde, und ich esse meine Freunde nicht“

GEORGE BERNARD SHAW



**KOLLEKTION „MUSKAT“
NACHHALTIGES UNDERSTATEMENT**

DESIGNER	JAHR	PRODUZENT
Kati Meyer-Brühl	2015	Brühl

Das Holzgestell stammt aus heimischer Forstwirtschaft, die Unterspannung besteht aus Segeltuch, und die Polster sind aus Polyester mit Baumwollbezug: Die Kollektion „Muskat“ von Brühl überzeugt mit einer legeren, formal reduzierten Formensprache, wurde nach nachhaltigen Kriterien hergestellt, und selbst die Bindemittel und

die Lackierung sind garantiert frei von tierischen Bestandteilen. Egal, ob in der Stadt oder auf dem Land, im Wohnzimmer, Arbeitszimmer oder Wintergarten – „Muskat“ ist aufgrund seiner dezenten Linienführung und Unkompliziertheit universell einsetzbar und entfaltet überall seinen luftigen Charme. Sofa ab ca. € 1.445, Sessel ab ca. € 995





„Die Tiere empfinden wie der Mensch Freude und Schmerz, Glück und Unglück“ CHARLES DARWIN



**SESSEL „HUSK“
RECYCELT &
RECYCELBAR**

DESIGNER Patricia Urquiola
JAHR 2011
PRODUZENT B&B Italia

Ökologie und Nachhaltigkeit waren die wichtigsten Kriterien bei der Entwicklung des Sessels „Husk“ von Patricia Urquiola für B&B Italia. Die äußere Schale aus recyceltem Hartplastik ist mit einem weichen Kissen aus Polyester und Baumwolle ausgekleidet und schwebt über einem Gestell aus Aluminiumdruckguss und Eichenholzfüßen. Alle Materialien sind einfach zu demontieren und können nach dem Ende ihres Lebenszyklus wieder dem jeweiligen Stoffkreislauf zugeführt werden. Eine breite Farbpalette für die Schale, das Gelenk und den Baumwollbezug lässt aber bestimmt nicht so schnell Langeweile aufkommen. Ab € 2.105



**TISCHKOLLEKTION „TRAY“
BEISTELLTISCH
AUF LEBENSZEIT**

DESIGNER Piero Lissoni
JAHR 2002
PRODUZENT Kartell

Die Leichtigkeit und Klarheit japanischer Alltagsgegenstände stand Pate beim Entwurf der „Tray“-Kollektion von Designer Piero Lissoni für den italienischen Hersteller Kartell. Die Tischplatten aus widerstandsfähigem, recycelbarem Methacrylat sind entweder weiß oder schwarz und ruhen auf schlanken Stahlgestellen. Diese werden mit einer Winkelverbindung einfach zusammengesteckt. Das schlichte Design und die einfache Montage garantieren „Tray“ eine lange Lebenszeit und haben ganz nebenbei noch einen nachhaltigen Effekt durch minimalen Verpackungsaufwand und einen CO₂-reduzierten Transport. Danke, Piero. Ab € 374

**STUHL „20-06“
LEICHTFUSS AUS EINEM GUSS**

DESIGNER Foster + Partners
JAHR 2006
PRODUZENT Emeco

Erher zufällig kam Sir Norman Foster zur Gestaltung des Alu-Chairs „20-06“ für das US-amerikanische Unternehmen Emeco. Umso schöner das Ergebnis: ein unauffälliger, stapelbarer Aluminiumstuhl, gerade einmal 3,2 Kilogramm schwer, der zu 100 Prozent recycelt werden kann. Emeco stellt seit

1944 Stühle aus Aluminium her und konzentriert sich bei der Produktion auf die Verwendung von gebrauchtem Aluminium. 80 Prozent des verwendeten Materials stammen aus dem Recycling und gehen damit nicht mehr zulasten von Tier oder Umwelt – ganz im Sinne des auf Nachhaltigkeit bedachten Stararchitekten. € 720



LEUCHE „APLOMB“ BETON MIT AUSSTRAHLUNG

DESIGNER Lucidi e Pevere
JAHR 2010
PRODUZENT Foscarini

Beton ist ein wichtiger Teil der modernen Architektursprache: sinnlich, dauerhaft und wiederverwendbar. Foscarini führt das Material mit dem neuen Modell „Aplomb“ nun auch in seine Leuchtenkollektion ein. Die Hängeleuchte zeichnet sich durch ein originelles Konzept und eine innovative Technologie aus, verwandelt mit ihrer schlichten Erscheinung jede Umgebung und inspiriert. Aplomb bedeutet im Französischen so viel wie Selbstsicherheit und Selbstbeherrschung, und die starke materielle Ausstrahlung des Betons steht im Gegensatz zu einem sterilen Minimalismus. Ob als Einzelleuchte oder in Reihe gehängt – „Aplomb“ ist garantiert tierleidfrei. Für die Symbiose aus dem Werkstoff Beton und einem schnörkellosen, zurückhaltenden Design wurde sie im Jahr 2011 zur „Leuchte des Jahres“ gekürt. € 350

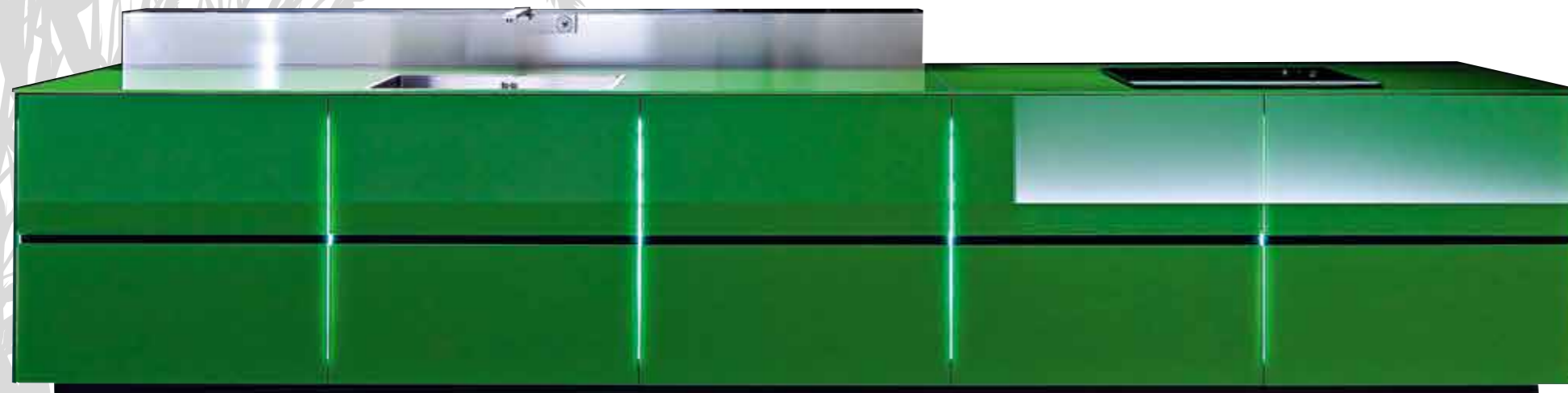


„Mit allen Kreaturen bin ich in schönster Seelenharmonie. Wir sind verwandt, ich fühle es innig, und eben darum liebe ich sie“
WILHELM BUSCH

KÜCHE „ARTEMATICA“ UMWELTFREUNDLICHE HIGHTECH-KÜCHE

DESIGNER Gabriele Centazzo
JAHR 2009
PRODUZENT Valcucine

Formale Einfachheit, minimaler Materialaufwand, vollständiges Recycling und Materialien aus nachhaltigen Quellen – „Artematica“ ist das Ergebnis intensiver Forschung des Herstellers Valcucine. Die Basiseinheit des Küchenprogramms besteht aus schlanken Glas- und Aluminiumelementen, die mechanisch verbunden und nicht verklebt werden. Dadurch lässt sich die Küche einfach demontieren, und die langlebigen Materialien können zu 100 Prozent dem Recycling zugeführt werden. Arbeitsflächen und andere Oberflächen aus nachhaltigem Holz, Stahl oder Stein werden auf Kundenwunsch ergänzt. Das zurückhaltend schlichte Design garantiert der Küche mit Sicherheit eine lange Lebenserwartung. Preis auf Anfrage



TEPPICH „BEACH“ ALLES HOLZ – TEPPICHE AUS PAPIER

DESIGNER Ritva Puotila
JAHR 2012
PRODUZENT Woodnotes

Der preisgekrönte Hersteller Woodnotes stellt seit rund 30 Jahren hochwertige Textilien aus Papiergarn her und nutzt damit eine in Finnland übliche Tradition zur Gestaltung von Innenräumen. Die gewebten Teppiche der „Beach“-Kollektion sind in zwei Farbbereiche unterteilt – in „Strand“ und in „Wasser“ –, die in sechs verschiedenen Farbvarianten in vielen Interieurs einsetzbar sind. Verstärkt mit Baumwolle und Polyester, wird das feste Gewebe schutzversiegelt, ist lange haltbar, schmutzabweisend, beständig gegen Feuchtigkeit und absolut frei von tierischen Bestandteilen. Auf an den Strand! Preis auf Anfrage

